



వాటికశాస్త్రబంధము



వేల్ పిక్చర్స్ వారి శిశురేఖాపరిణయములేక మాయాబజారు తెలుగుటాకీలో శిశురేఖ పాత్రధరించిన మిస్. శాంతకుమారి.

తెలుగుటాకీలదుస్థితికి కారణములు?

పి. వి. రామ్, బి. పి.

‘మన తెలుగు టాకీలు దుస్థితిలో నుండుటకు కారణములేమిటి? అనుభవజ్ఞుల జవాబు ‘టాకీ వాడ ప్రామాణ్యత’ నవంబరు 22వ తేదీ ప్రభా మిత్రలో ప్రాయోగమైనది. ఆయన చాలావైద్య పడి డైరెక్టరు పెట్టుబడిదార్లను నిందాలోపన చేసి టాకీల పరిణామాలు అయితే అందులో నిజ మంత ముందో తెలిసికోవాలి.

ఆంగ్లభాషలో వున్న మత సంబంధమైన టాకీలు కాస్తమార్పు కోసమున్నా, పాఠవిషయాల మరచిపోకుండా వుండడానికి అని ప్రాకారం, ఇది యొకమాత్రము నిజంగాకాదు. పెపెంబరునెల ‘స్పీల్స్ ఇండియా’ అనుచలన చిత్ర మాసపత్రికయందు ‘డిస్ట్రిబ్యూట్’ అనుబంధ కథనం ‘సెన్సెటివ్ డిస్ట్రిబ్యూట్’ మొదలగునవిసంబంధమైన టాకీలను తయారుచేసిన డైరెక్టరుయొక్క అసహన ప్రతిభను కొనియాడింది. ఆయనతయారు చేసిన చిత్రములలో మామ ముఖ్యంకము లున్నవి. ఆ వి (Religion, cancerom, etc.) reality. ఈ మామిటిని చక్కగా తన స్వతంత్రత తో మిగిలి తన మేజీ సి చిత్రాలుగా తయారుచేశారు. అందుచేతనే ఆ చిత్రాలు చాలా ప్రసిద్ధి కెక్కినవి. అవి యెక్కు తిని యేడో విలాపార్థం, మారుతి కోసం (Relief) తయారుచేసినవి కావు. మరలమయాలను తీసికొని ప్రపంచములో నిర్ణయము చేయకుండు విషయాలలోను మానవమైన విషయాలలోను చక్కగా పడినచేతులవల్ల నెల్లి

టాకీ డైరెక్టర్లు విశేష ప్రావీణ్యముగలవారు. సారస్వత పరిచయము కలిగియుండవలె. షేక్స్ పియర్, శాలివాసు మొదలగు మహాకవులు తమ ప్రతిభాశక్తిచే బ్రహ్మాండమైన నాటకములను కల్పించి లోకాల్లో డైరెక్టర్లను మాత్రమే నమోద నాటకములను తయారుచేసి ప్రపంచమున కందించుచున్నారని యే యర్థం. కొంతగా కష్ట స్థితిలో కారు. డైరెక్టర్లను విశేషజ్ఞానము కావలసింది, తయారుచేయున్న గ్రంథములపైన ఫీల్సులుగా మార్పులు కొలిచి మార్పులు, విశేషకౌశలముండవలెను. రచయిత, డైరెక్టరు ఇద్దరూ ఏకీభవించాలి. రచయిత ప్రాస గ్రంథమును ఫీల్సుగా తయారుచేయుటలే. అంటే ఇద్దరూ ఒక చోట కూర్చుంటారు. వారిద్దరి మనస్సు లొకటియై పోవాలి. అది ఎలా కలుగుతుంది? డైరెక్టరును రచయిత యొకటంటిమనగడం, జానములిగి గ్రంథమును తయారుచేశాడో ఆ యనగడం జ్ఞానముకలిగి ఆ గ్రంథమును ఫీల్సుగా తయారుచేయుటకై ప్రారంభించాలి. అలా కాకపోతే ఫీల్సుగలగడంలేదు. గ్రంథ కర్త యేమే యనగడం పొందేడో గ్రంథమును వ్రాసిపెట్టడం, అమా యనగడం డైరెక్టరు మాడ పొందినట్లయితేనే గ్రంథముయొక్క గొప్పతనమును గ్రహించాడన్నమాట. కొంతగా టాకీ ప్రపంచములో నిర్మింపగలగడం ఆంగ్లభాషయు డైరెక్టర్లుగా బహులం చేరి మేము డైరెక్టర్ల చేస్తామంటూ యేడో ఒకసంధ్యమంది నటుల్ని చంకగా కుదిర్చి, తీసికొని వెళ్లి



కుమారి మెర్సెస్ లుంపిల్

తెలుగురాని అహింసాపూరిత డైరెక్టర్లు అసంఖ్యముగా పోట్లాడుతూ తయారుచేశారు పిల్లలు ఈమధ్యన తెలుగువాటి పెట్టుబడిదారుల చేతుల్లో. పిల్లలు, ఇక అహింసాపూరిత డైరెక్టర్ల గొడవలతో పోయింది. కాని పిల్లలలోలాగన్నాను. ఇప్పటికిని ఏం కారణము....

ప్రతీకభవం గల ముఖములన్నాయి. ఒకటి ‘సెన్సెటివ్’, రెండవది కళకు కావలసిన వస్తువు (Subject matter) ఇందులో ఏదీ ఎక్కువ అనేకమైన చాలామందికిలేదు. కొందరు మొదటిదానినే ముఖమున్నాను. కొందరు రెండవదన్నాను. చాలామందికి గొడవలేదు. మాయాజ్ఞానము రచయితకు డైరెక్టరునకు భేద మేమిటో. కథావస్తువు విద్వత్కి సమానమే ఒక టెక్నిక్ విషయంలో భేదమే. గ్రంథకర్త మాటలలో చూపిస్తాడు ప్రపంచమును, డైరెక్టరు అది నటించుట చేత ఆ డిం చి చూపిస్తాడు. మహాకవులైన గాథ నొక దానిని గ్రంథకర్త రచించి పట్టుకుంటే దాని సవ గావన చేసుకునే డైరెక్టరు మాత్రం గ్రంథ కర్తతో తుల్యుడకాదు. అటువంటివాడే గ్రంథముయొక్క సారమును గ్రహించగలడు. అటు గ్రహించలేదు మాటలకు మామూలు రీతి మనకల్ల యెదురుపెట్టేడు. ఇదియే వాస్తవంలో నన్ను భేదము. మంచి ఫీల్సులు తయారుచేయలేదు మంచి డైరెక్టర్ల తరగతి యర్థం. పోసి ఇంకొకలా గాలోగ్గా. డైరెక్టర్



“లవారిలా” టాకీలోని ఒక దృశ్యము

నగు గ్రంథములన్నావు మంచి గ్రంథాలకు నే మంచి చిత్రాలు వస్తవి! అనడం చాలా హాస్యాస్పదంగావుంది. ఉన్న గ్రంథాలన్నాటి కన్నెత్తి చూచి అరచడం చేస్తే తెలుగు ఫీల్సులు చాలా ప్రశ్నార్థిగావుంటాయి. తేలి పుస్తకాల కాసం పదములెత్తడం మొదలుకొని ఓ పక్కా-పురచి పోయిన....

“Heard melodies are sweet,
Melodies unheard are sweeter”

అని జాన్ కీట్స్ (John Keats) అను నొక ఆంగ్లేయకవి మహాకవియు (రాకారు, అలా తూ పిల్లల ముందు కావాలి మీరు, పోసి, అలాగనుకుందామన్నా పిలువేనే. ఉన్న పుస్తకాలు మంచివని నీ రచనలేనే. అసలు మంచిపుస్తకాలు లేవనే పిలిచాడు.

పోసి వాన్ని అలా వుంచండి. ఇంకొకచో లోనుకుపోదాం. టాకీలరాకారము ‘మామి’ లిక్కియి ఉత్తరహిందూస్థానమున తయారుచేయించి, అవియున్న యెహూడ పురాణాన్ని తీసుకొని వాటిని మన ఆంధ్రప్రదేశ్ మామి యానందించేదా? ఇప్పటికి హిందూస్థాని టాకీ లకు చాలావైద్య వస్తేనే మన ఆంధ్రప్రదేశ్లో భావ తెలియక పోయినా, ఇటువంటి కష్టనక రానికోసం గొప్పకారణముండాలి. ఊరికి నోటి మాటలతో పోయేటాడు.

డైరెక్టర్లు ప్రజలకేవల యింపుగానుండుకొని అటువంటిదలన చరిత్రలోనుంచిన్నీ తీసి పెద్ద విగాతే నీ చక్కని ఫీల్సులను తయారు చేసి ప్రజల వానదపర్చాలి. కథను సమకాల



చిత్రపు నరసింహారావుగారిచే డైరెక్టు చేయబడుచున్న తెలుగు రెండు రీల్స్ ప్రహసనము “అనూయ” టాకీలో యుఖ్య పాత్రల ధరించిన మి. పరబ్రహ్మ శాస్త్రి, మిస్ సరస్వతి.



కుమారిగులాబ్. మిస్టర్ ఉమాకాంత్

శ్రీ దుర్గా కళామందిరము, బెజవాడ.
సాయంత్రం 6.30.] ప్రతిదినము రెండుతరాలు [రాత్రి 9.45.
1936 వ సం॥ డిసెంబరు నెల 21-వ తేదీ సోమవారం వరకు.

శ్రీరామా ఫిల్ము కంపెనీవారి తెనుగు టాకీ ఫిల్ము

నతీ-తులసి

మరియు రాగిణి దేవిగారి భరతనాట్యము.

1936-వ సం॥ డిసెంబరు నెల 22-వ తేదీ మంగళవారం మొదలు
వేల పిక్చర్లువారి మహాత్మ్య పౌరాణిక తెలుగు చిత్రము

శశిరేఖాపరిణయము

తేక

మా యా బ జా

ఈ లిఖితార్థము విష్ణు బ్రాహ్మణింగ్ల డేఖింను, ఇన్ యోర్ పోస్ట్ నా, బ్రెస్లావ్ లో పోస్ట్, మదరాస్.

వీరి ఆశయము

[illegible]

సంఘము -

మృదాను ఆస్పెంట్టి ఎన్ని కలనచారపు
 టేర్పాటులు

(ఆంధ్రప్రదేశ్ విశేషం)

జెహాద, దేశభవన 15:—
 మదరాసు లెజిస్లేటివ్ ఆస్పెంట్టి ఎన్ని కలన
 చారము చేయుటకునుగించి జెహాదగర కాం
 గ్రెసుసంగి కార్యనిర్వాహకవ్యవహార సమావేశ
 సమయము ఈ దినప్రకారంచేయుటకు తీర్మానిం
 చినది.

ఎన్ని కలనియితరం ఈ సగరమునందు మాను
 వొప్పు మామూ ఎక్కువ అట్టినున్న పెట్టుటకును
 (1) ఆంధ్రరత్న యింటిమునను, (2) మదపిల్ల
 దిట్టిగారి యింటిమునను, (3) మామమందరాయ
 గంకాయలములూను ఏర్పాటుచేసి ప్రతిరోజు
 ఆతివాహ్నియందును, ఆయా బ్రాంచలవారు వివి
 థతీర్థంబులు పెట్టుటలనందును ఆదివారంరోజున ప్రభు
 లుకట్టి ప్రార్థనంపుచేయుటలనందును కరమతములు
 నిర్దిగిగా పంది పెట్టుటలనందును తీర్మానించిరి.

మరియు 19-వ వార్తార్థి ఎన్ని కలనియల అక్ర
 మములు జరిగినవాటినిగించి నుండు అటుల
 జరుగకుండాపుండునట్లుగా కర్తవ్యాలెం నరసింహ
 రావుగారి దావాజే జయముపొందినందలకు
 వారి నశించించిరి.

మరియు కాంగ్రెసుసభ్యులగు కాకరవల్లి
 భావ నారాయణగారి కాంగ్రెసు పార్టీకరప్రభు
 మునిగించి డైరీమెకగా ఎక్కువగావీరినందు
 కంటే వారి నశించించియూ వారి వల్లనిచ్చిన
 మునిగించి కాన్సిలర్లకు అభినందనలుని తీర్మా
 నించిరి.

కాంగ్రెసు సోషలిస్టు పార్టీ కార్యదర్శియగు
 పురుషోత్తమ స్వందరయ్యగారికి రెండు సంవత్సర
 ములు శిక్షదధించినందులకు ప్రభుత్వమువారి
 సభ్యులు నిరసిండుమా తీర్మానించిరి.

బిక 'పూవభారతి' మరణం

దేశసేవకృతులను, జైదుషీగులులకు చేరు
 గన్న సరసరావుపేటలండి పాపయవారకముల
 వార్త.

9-12-86 న పురమునందలి సంపన్న గృహస్థు
 లుగొకరగు మి. రా. శ్రీ. చిట్టెగెన పాప
 మందరపు పంతులుగారి దిక్కుత్రుతియందు సంత
 తిమిమనోహరీటి పూవప్రాయమున పడువారకు
 యేట పరమచందించినది. ఆంధ్రప్రదేశ్ కళా
 కాలాపత్రిక, ఆంధ్ర, కృష్ణా, ప్రజామిత్ర పత్రి
 కలలోని చిన్నకథలు, రూపకములు, గీతములు,
 వ్యాసములవారిగా ఆంధ్రలోకమున గోపదశి
 దినిలూన, కృతీక భారతముగోష్ఠ్యులుగో
 మానులూన, పట్టభద్రులూన, అగు మి. రా. శ్రీ
 మామూరు కంకటేశ్వరగిరీరావుగారి సేవికుని
 ఈమె స్వయంబుగా హిందీ, ఆంధ్రభాషావేద
 తము లిందన ఘనకార్యముల కర్తవ్యము
 పటిచేయుట కట్టబెట్టి ఈమె వారసుకనుండిదేశ
 గారి ప్రకారము నేలైన ఆమెకర్తవీయ నా
 మెనాట కీమ ఉదాహరణ.

తనసాన్నిధ్య రచియించుటయందు ఒకకా
 చారిత్రిక కావ్యములోనికి కొన్నిరంగముల
 రచించి యిచ్చినట్లుగా వివరించుచున్నది.
 తనలో నెలవది ఆంధ్రుల హస్తముల నలం
 రించునది ఆమెకర్తవీయ. ఇచ్చుటకుమండే రా
 బోయిన ఈ 'పూవభారతి' విమోచనములలో
 ఆంధ్ర శ్రీమత్తీర్థి తీరనికారక ఆమె ఆంధ్ర
 వాంఛ సకలసంగి ఆమెచేత 'అభిరామ
 మహిరా న్యాయ రచన భూటీకరము' నొకదా
 నేర్పాటుచేయుటకు ఆమెసంగులు తలచినట్లు
 తెలుపుచున్నది.

ఆమెకు కలిగియున్న భారతీయ దర్శిత
 నివారణాధిప్తాయములను భారతీయ మహి
 ద్యమునును గూర్చిన అమూల్యములను ఆదర్శని
 చుండునది ఆమెకర్తవీయమున, (మానవజమువారి
 కొంత పరిచయముచేయునది) విశ్వకర్మ ప్రకట
 కాక పూర్వము ఆమె పరమపదించుట విచార
 రము. దానిలోని కొన్ని భాగములేమైన గంధ
 ములన్న యేడల వానిని సంపాదించి ప్రకటిం
 గలుపని వారిచాటి మనమెంతో కృతజ్ఞులమ
 కాగలము.

శ్రీమతి యొక్క ఆకావ్యములన్ని, విశ్వ
 మ, వ్యాప్తి నిండక పూర్వము ఆమెను గో
 లుల సంరక్షకరము.

ఇప్పుడు జగమున్న ఆంధ్ర మహిరా సభ
 కంక్షై ఆమె ప్రతియున్న వివరంబెక్కి
 ఇచ్చు

పురమహిళాసమాజము
 సరసరావుపేట.

పాట్లకు ఈ ఆస్పెంట్టిఅభివృద్ధి నియామకంల
 ఏమీ కావలసినది, ప్రజలు పూర్తిగా ఎరు
 నున్నవారు. కాన ఏమిటో పక్షపాతాని
 మొనరుటానికి, భయానికి చోటులేకుం
 విడుదలతో నిశ్చయైన వ్యాయాసము నిర్ణయ
 జరుగించినది పూర్తిగా అజ్ఞులము.

ఉద్ధరంగా రామరాజు (ప్రవీణులు)
 గారచాటి నవ్వవారాయణ (సభ్యులు)
 ప. గో. జిల్లా యువజనసంఘం

40,000 మంది సమైక్య

[illegible][illegible][illegible]

విద్యార్థులకు గాఢాకాశమును, వివిధ కా వి
వరకాలము విద్యార్థులను మోహపశువుడును కా.
జి. పరంబేసిగాను రాజ్యపరిధిని కేరళపర
చిరి. తరువాత రాజ్యపరిధికి భవమునంతను
నీడించెరి.

మెడికల్ కాలేజీలో ఉపన్యాసము
తరువాత రాజ్యపరిధికి బృద్ధి మెడికల్ కాలే
జీకివెరి. అచ్చుల కళాశాలలో వాచాపర్యవహ
రణి నేలము కర్మరే సామ్రాట్ గారు రాజ్యపరిధిని
ప్రత్యుద్ధానము గావించి ఉపవాహన మందిరము
నకు గొనిపోయెరి.

కళాశాలకువెరి గూహస్వర పత్రమునకు
రాజ్యపరిధిని ప్రత్యుత్తర మొసంగును యిట్లు
చెప్పెను:—
మునుములను బలవంతులను గాను, అలోగ్ధ
వంతులనుగాను, సుఖవంతులనుగాను చేయునవ
గులచేత వ్యవసాయము నందును, పశుపాక్షికము
నందును నేను అధ్యక్షుని శ్రవణించుచున్నాను
ప్రత్యుత్తరము నుపాధ్యక్షుని శ్రవణము, అనుభవము
తోము చేయుచు నీ సమీక విధముల లాభములు
కలుగును. ప్రత్యుత్తర యెంత ముఖ్యమైనదో
వైద్యులను గొనిగిరి గల సంబంధముల అంత
ముఖ్యమైనది. ప్రయత్నము శీలము చాల ముఖ్యమై
నది గమక వికళాశాలయొక్క ఉపన్యక్షుని
చాతుర్యము ననుసరించి విధానందగును ఉత్తర
ముల నలవగును కొనవలెను. వ్యవస్థాపకాధ్యక్షు
లవల కళాశాల శీలమును, కళాశాల యొద్ద
పరికరములను నేను జూహల నందుకు చింతిం
చున్నాను, ఇవలకు కళాశాలకు సాధించిన
పనిని ముందుకు పూర్తి దిగు చేక
తో వ్యాపారముగో కొనసాగించవలెను.

విద్య విద్యాలయమునందును, మెడికల్
కాలేజీయందును రాజ్యపరిధికి ఘనముగ ఆహ్వాన
మొసంగబడెను.

అయోధ్య రాజకుటుంబమువారి
విశేషప్రకటన
తరువాత ప్రభుత్వ భవనమునందు రాజ్య పరి
ధిని అయోధ్య రాజకుటుంబమువారిపూర్వ విశేష
ప్రకటన నందుకొనెను.

తరువాత రాజ్యపరిధికి రాకకై యేర్పాటులు
చేయుట కేర్పరచబడిన ఉపసంఘ సభ్యులు రాజ
పరిధిని కేరళపరచబడిన.

ఉదయము రాజ్యపరిధిభారత్ కింద్రా
మహారాయర్ అనుభవి, దక్షిణ అసాఫ్తరి
దర్శించెరి.

కడవటి వార్తలు

సిద్ధి, డిశంబరు 18:—
అటమంగిల్ల సమయమున ఇంగ్లాండు 278
పరవులు చేసెను. ముగ్గురుగాత్రమే అవుతైరి
హాముడు డిక్టర్ 147 పరవులు చేసెరి. పిరిగ
ఆకుచున్నాడు. (యాటగు)

బొగ్గుగనిలో వ్రేలును

మేనేజరు-ఇంకా 150 మంది చనిపోవుట
కలకత్తా, డిశంబరు 18:—
అడవ పాలో (ఇ. బి. ఆర్.) సమావేశమున
రున్న బోడియో బొగ్గుగనిలో పని బాధమున
ప్రేలును తిలకించినందున యూరోపియన్
మేనేజరు ఇ. డి. బ్యూగరు ఇంకా 150 మంది
బొగ్గుగని వారు చనిపోయినట్లు తెలియుచున్న
ది, ఇంక 400 అడ్డూయేల కంపెనీలను నిర్వ
హించుచున్నాడు. కేరళములను తెల్లకి తీయ
టకు ప్రయత్నించుచున్నాడు. బొగ్గుగని అంతా
మండిపోతేనే తెలియుచున్నది. (అ. ప్రె. ప్రి.)

దక్షిణ నెల్లూరు జిల్లాబోర్డు

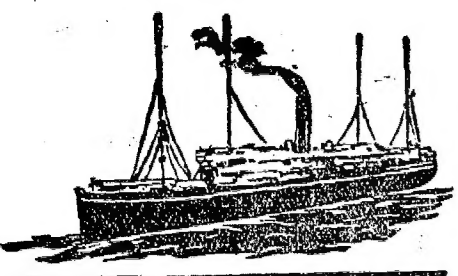
శ్రీయుత పిల్లేటి వెంకటసుబ్బారెడ్డిగారు
అధ్యక్షులుగా నెన్నుకొనబడుట
నెల్లూరు, డిశంబరు 18:—
దక్షిణ నెల్లూరు జిల్లాబోర్డు అధ్యక్షుని ఎన్నిక
నేటి సాయంత్రమున గలంబుల జరిగెను. అ
ధ్యక్షుని పాదమును వెంకటగిరిమరకాశాసనా
య్యగారు (జడ్పీ) శ్రీయుత పి. వెంకటసుబ్బా
రెడ్డిగారు నామమును సూచించెరి. కాంగ్రెసు
పక్షమునకు తెందిన అభివరపు రామరెడ్డిగారు
నామమును బలవరచిరి. స్వతంత్ర పక్షమునకు
తెందిన పిల్లేటి వెంకట సుబ్బారెడ్డిగారు అధ్యక్షు
డుగా నేకగ్రీవముగా నెన్నుకొనబడిరి. (స్వ. వి.)

బళ్లారిజిల్లా ఆర్థికప్రాంతీయ
కాంగ్రెసు సంఘ సమావేశము
ది 20-12-1986 తేదీ నవంబర్ 18 నుండి
బళ్లారిజిల్లా ఆర్థికప్రాంతీయ కాంగ్రెసు సంఘ
సమావేశము ఆదవారిజిల్లా కాంగ్రెసు అధ్యక్షుల
జరుపబడుచుగాన సభ్యులు ఎల్లరు విచ్చేయ
ప్రార్థించెను.
కార్యక్రమము:—1 రాబోవు కాసవసభా
ఎన్నికలకుగాను తాలూకాలందు ప్రచార కమి
టీలు ఏర్పాటుచేయును.
2 ప్రచారకార్యక్రమ విధానమును మోచిని
గర్హించును.
3 కార్యక్రమ పరిమిత యితరవిషయములు.
కంభంపాటి
విజ్ఞానసినేపానీయముగాలు,
కంభంపాటి

નોંધપાત્ર. (અ. (૨)

యువరాణి, భోపాలు నవాబు నేటి ఉదయ
కలకత్తా, చేరిరి. (అ. ప్ర. స్పె)

మునిసిపల్ ఆఫీసు, Ch. చిన్నారావు.
గుంటూరు 12-12-36 స్పెషల్ ఆఫీసరు.
అండ్ కమిషనరు.



మద్రాసు స్టీమరు వార్తలు

16-12-1936

Table with 3 columns: Ship Name, Destination, and Date. Includes entries like 'హార్బర్ లో నున్న స్టీమరులు' and 'దీనివలన'.

Table with 3 columns: Ship Name, Destination, and Date. Includes entries like 'హార్బర్ లో నున్న స్టీమరులు' and 'దీనివలన'.

చెన్నై పురిధరలు

మదరాసు, దీనివలన 18:— మార్కెటు

Table with 3 columns: Item Name, Price, and Unit. Includes items like 'రి. సి. రేలు రంధి', 'రి. సి. రేలు దున్నము', etc.

Table with 3 columns: Item Name, Price, and Unit. Includes items like 'రిజర్వ్ బ్యాంకు ఆఫ్ ఇండియా షేర్స్', 'బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా షేర్స్', etc.

Table with 3 columns: Item Name, Price, and Unit. Includes items like '2% ఇండియా గవర్నమెంటు 1951-54 వర్షం', '8% ఇండియా గవర్నమెంటు రూపాయి బాండ్', etc.

Table with 3 columns: Item Name, Price, and Unit. Includes items like 'ఆర్థిక, వ్యాపారవిషయములు', 'చక్కెర ధరలు', 'విద్యుత్ ధరలు', etc.

Table with 3 columns: Item Name, Price, and Unit. Includes items like 'హార్బర్ లో నున్న స్టీమరులు', 'దీనివలన', 'మద్రాసు మార్కెటు', etc.

Table with 3 columns: Item Name, Price, and Unit. Includes items like 'రైల్వే టికెట్ ధరలు', 'మదరాసు స్టీమరు వార్తలు', 'చెన్నై పురిధరలు', etc.

Printed & Published by K. Nageswara Rao, at Andhra Patrika Press, 6 & 7, Thambu Chetty Street, G. T. Madras.:—Editor K. Nageswara Rao.